

# Spis treści

Wstęp • 11

## | ROBINSONADA: KONTEKSTY NARODOWE

ELŻBIETA DĄBROWICZ

Syndrom rozbitka. Robinson Crusoe i Julian Ursyn Niemcewicz • 21

PAWEŁ TOMCZOK

Bezludne wyspy modernizacji. Społeczne i ekonomiczne konteksty samotności bohaterów literatury polskiej drugiej połowy XIX wieku • 43

RAFAŁ POKRYWKA

Współczesne robinsonady w literaturze niemieckojęzycznej • 63

## | ROBINSONADA: KONTEKSTY INTERMEDIALNE

JAKUB LIPSKI

Picturing Crusoe's Island: Defoe, Rousseau, Stothard • 85

ÖZLEM ÖZMEN

A Postdramatic Engagement with Robinsonade Motifs in Tim Crouch's  
*I, Caliban* • 101

JOANNA MALESZYŃSKA

Robinsonada na scenie albo dzieje nieudanej adaptacji • 113

GRZEGORZ BUBAK

Film *Zostawcie Robinsona!* czyli węgiersko-kubańska interpretacja  
przygód bohatera powieści Defoe oraz inne filmowe adaptacje losów  
Robinsona Crusoe • 127

### | ROBINSONADA A TOTALITARYZMY

PATRICK GILL

Dystopian and Utopian Omission of Discourse in Three Modern  
Robinsonades: *Lord of the Flies*, *Concrete Island*, *The Red Turtle* • 145

JOANNA ROSZAK

Rozbitek buduje łódź. Przegląd wątków recepcyjnych *Robinsona Crusoe*  
w narracjach ocalańców z Zagłady • 157

GAWEL JANIK

Ocalali z potopu. *Księga rozbitków* Sydora Reya  
jako robinsonada holokaustowa • 173

ZBIGNIEW KOPEĆ

Syberyjscy Robinsonowie • 189

### | ROBINSONADA A STUDIA POSTKOLONIALNE

MARTINA KOPF

Der Fußabdruck als Katalysator für Individuation und Beziehung: Patrick  
Chamoiseaus Roman nach Robinson Crusoe *L'empreinte à Crusoe* • 211

NATALIA LEMANN

Naturalizacja władzy a kolonializm. Uwagi na marginesie *Robinsona Crusoe*  
Daniela Defoe i *Piętaszka*, czyli *Otchłani Pacyfiku* Michela Tourniera,  
z Szekspirowską *Burzą* w tle • 229

**| ROBINSONADA A POSTHUMANIZM**

MISIA SOPHIA DOMS

Didaktische Effekte des Umgangs mit Tieren in ausgewählten  
Robinsonaden • 249

MARTA TOMCZOK

Robinson w postantropocenie • 277

**| ESEJE KOMPARATYSTYCZNE**

KRYSZYNA TUSZYŃSKA, NINA ANNA TRZASKA

Teoria Poezji Nieosobistej Thomasa Eliota a Kanon Konstantinosa Kawafisa.  
Porównanie poglądów i założeń dwóch klasycystów • 291

KATARZYNA KUCZYŃSKA-KOSCHANY

Rimbaudysta Julian T., Tuwim od łobuzów, Tuwim dla dzieci • 317

**| RECENZJE**

AGATA STANKOWSKA

„Polonistyka w kontakcie”, czyli o przekraczaniu  
dyskursywnych granic • 343

KATARZYNA SZEWCZYK-HAAKE

Trauma zobrazowana • 353